MANUAL DE USO

StereoShutter Player

Versión 1.0.4 · noviembre de 2026

Películas en 3D, Blu-ray 3D y vídeos 3D del navegador con tus gafas NVIDIA 3D Vision, a través de StereoShutter.



- Blu-ray 3D a 1920×1080 por ojo
- Pantalla llena sin recortar
- Subtítulos y menú en 3D
- Siete idiomas

© 2026 murdavs · Todos los derechos reservados

Contenido

01 Lo más destacado 3
02 Qué necesitas 4
03 Instalación 4
04 Primeros pasos 5
05 En pantalla: la barra y el ratón 6
06 El menú 7
07 Teclas 8
08 Formatos 3D 9
09 Recorte, proporción y tamaño 10
10 Blu-ray 3D 11
11 Ventana de otro programa 12
12 Subtítulos 13
13 Sonido 13
14 Colores y HDR 13
15 Ajustes: StereoShutter_Player.ini 14
16 Problemas y soluciones 15
17 Archivos, licencia y marcas 16

Lo básico

Espacio	← →	Intro	H	Esc
pausa	10 s atrás o adelante	el menú	las teclas	cerrar

© 2026 murdavs

01 Lo más destacado

StereoShutter Player es el reproductor de vídeo 3D de StereoShutter: películas, Blu-ray 3D y vídeos 3D del navegador, con tus gafas NVIDIA 3D Vision.

Blu-ray 3D a resolución completa

Abre la imagen ISO o la carpeta de un Blu-ray 3D sin protección y enseña los dos ojos, cada uno a 1920×1080, con el sonido del disco.

Imagen y sonido a la vez

En un Blu-ray 3D, la imagen y el sonido van juntos, también después de una pausa o de un salto.

Formato 3D automático

Lo toma del propio archivo, de las etiquetas del nombre (HSBS, Half-SBS, FSBS, H-OU, TAB…) o del tamaño de la imagen, y dice de dónde lo ha sacado.

Pantalla llena sin recortar

Quita las franjas negras de la película: una película 2,39:1 llena un monitor 21:9 sin cortar nada de la imagen.

Vídeos 3D del navegador

Enseña en 3D la ventana de otro programa, por ejemplo un vídeo SBS en el navegador. El formato sale del título de la ventana.

Subtítulos en 3D

Se ven en los dos ojos, delante de la pantalla: los de la película (también los de un Blu-ray) y los archivos .srt, .ass o .ssa junto a ella.

Menú y barra en 3D

El menú, la barra, los mensajes y el puntero se ven delante de la pantalla en los dos ojos, con la profundidad que elijas.

Al ritmo de las gafas

Cada imagen de la película llega a los dos ojos a su tiempo: el movimiento se ve suave.

HDR y colores

Usa la salida HDR de StereoShutter, que da más brillo a través de las gafas. Las películas HDR también se ven bien.

Siete idiomas

Español, inglés, italiano, francés, alemán, portugués y ruso, según el idioma de Windows.

© 2026 murdavs

02 Qué necesitas

- Windows 10 u 11 de 64 bits y una tarjeta gráfica con DirectX 12 (la del monitor de las gafas).
- StereoShutter 0.18.98 o posterior, ya preparado para tus gafas y tu monitor, en la misma carpeta que el reproductor.
- VLC media player 3 de 64 bits instalado (videolan.org). VLC 4 todavía no vale.
- Para enseñar ventanas de otros programas: Windows 10 versión 1903 o posterior.
- Para Blu-ray 3D: un ordenador actual (la tecla I dice si llega a tiempo).

03 Instalación

1. Copia StereoShutter_Player.exe y StereoShutter_Player.ini en la carpeta de StereoShutter. La carpeta del paquete ya trae StereoShutter.
2. Instala VLC 3 de 64 bits si no lo tienes. El reproductor no trae nada de VLC: usa el que está instalado.
3. Si VLC está en otra carpeta, escríbela en StereoShutter_Player.ini, en **[Player] vlc_folder**.

> Para quitarlo, basta con borrar sus archivos. El reproductor no instala nada en Windows ni deja programas funcionando en segundo plano.

© 2026 murdavs

04 Primeros pasos

Abrir una película

- Arrastra el archivo sobre StereoShutter_Player.exe.
- O abre el reproductor: pregunta si quieres ver un archivo de vídeo o una ventana de otro programa, y luego cuál.
- Un Blu-ray se abre igual: su imagen **.iso**, o la carpeta del disco copiado (la que contiene BDMV).

Qué pasa al abrirla

El reproductor ocupa el monitor de las gafas y arranca StereoShutter, que prepara el emisor y, si hace falta, enciende el HDR de Windows. Unos segundos después empieza la película en 3D.

Otra película y cerrar

- Otra película: O, «Abrir otro vídeo…» en el menú, o arrástrala sobre la ventana del reproductor.
- Una ventana de otro programa en vez de una película: W, o «Mostrar una ventana…» en el menú.
- Cerrar: Esc. StereoShutter se cierra con él.

© 2026 murdavs

05 En pantalla: la barra y el ratón

Al mover el ratón aparecen el puntero y la barra de abajo: pausa y reproducción, el tiempo, la posición y el volumen.

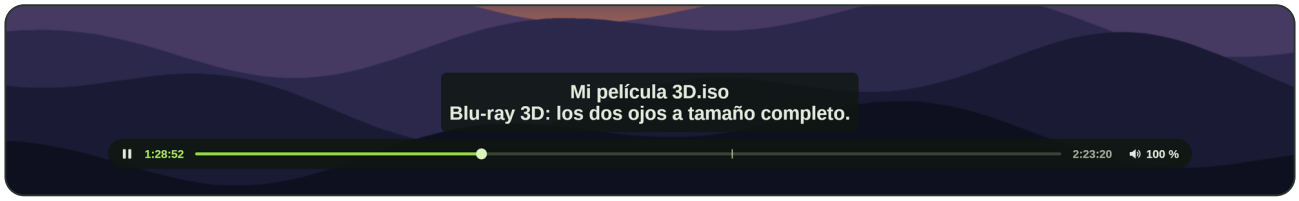


Figura 1. La barra con el mensaje del principio: un Blu-ray 3D con los dos ojos a tamaño completo.

- Clic en la posición: ir ahí. También se puede arrastrar el botón.
- Clic en el altavoz: sin sonido, y otra vez para volver a oírlo.
- Rueda del ratón: el volumen.
- Clic derecho: el menú.

> El puntero también se ve en 3D, a la profundidad del menú.

La ayuda de teclas

Con H o F1 aparece sobre la película la lista de teclas. Todas están en el apartado «Teclas».

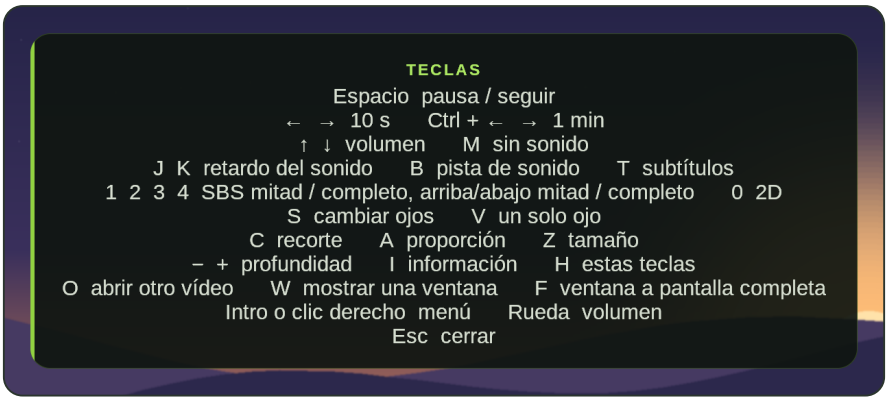


Figura 2. La ayuda de teclas (H) sobre la imagen.

© 2026 murdavs

06 El menú

Se abre con clic derecho, Intro o la tecla de menú. Se dibuja en los dos ojos, un poco delante de la pantalla. Arriba están la película, su tiempo y la posición; debajo, cada ajuste con su valor y su tecla.

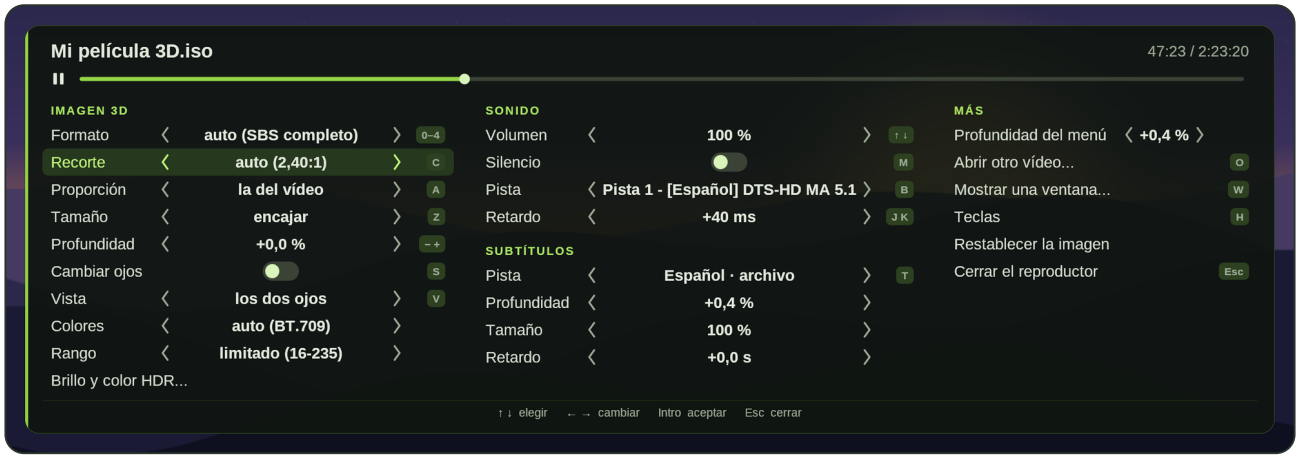


Figura 3. El menú de una película: imagen 3D, sonido, subtítulos y más.

- Con el ratón: clic en un valor para pasar al siguiente, o en las flechas de sus lados. La rueda sobre un valor también lo cambia.
- Con el teclado: ↑ ↓ eligen, ← → cambian, Intro acepta y Esc cierra. Las demás teclas siguen funcionando.
- Se cierra solo tras un minuto sin usarlo.

Apartado	Qué tiene
Imagen 3D	**Formato** (automático o elegido), **Recorte**, **Proporción**, **Tamaño**, **Profundidad**, **Cambiar ojos**, **Vista** (los dos ojos o uno), **Colores**, **Rango** y **Brillo y color HDR...**, que abre el panel HDR de StereoShutter.
Sonido	**Volumen**, **Silencio**, **Pista** de sonido y **Retardo** del sonido.
Subtítulos	La **Pista** (o ninguna), su **Profundidad**, su **Tamaño** y su **Retardo**.
Más	**Profundidad del menú** (con la barra, los mensajes y el puntero), **Abrir otro vídeo...**, **Mostrar una ventana...**, **Teclas**, **Restablecer la imagen** y **Cerrar el reproductor**.

© 2026 murdavs

07 Teclas

Con H o F1 el reproductor enseña esta misma lista sobre la película.

Tecla	Qué hace
Espacio	Pausa y seguir. Al final, vuelve a empezar.
← →	Atrás o adelante 10 segundos. Con Ctrl, 1 minuto.
↑ ↓	Volumen.
M	Sin sonido / con sonido.
J K	Retardo del sonido, de 10 en 10 ms (positivo: el sonido más tarde).
B	Siguiente pista de sonido.
T	Siguientes subtítulos: las pistas de la película, un archivo a su lado, ninguno.
1 2 3 4	SBS mitad, SBS completo, arriba/abajo mitad, arriba/abajo completo.
0	2D: el cuadro entero en los dos ojos.
S	Cambiar los ojos.
V	Los dos ojos / solo el izquierdo / solo el derecho (para comprobar sin profundidad).
C	Recorte: automático (sin bandas negras), fuente completa, TV 16:9, TV 4:3, cine 2,39.
A	Proporción: la del vídeo, 16:9, 4:3, 2,39:1.
Z	Tamaño: encajar, ampliar suave, llenar, estirar.
- +	Profundidad de toda la imagen: atrás o adelante, 0,1 % del ancho de un ojo cada vez.
I	Información: formato, recorte, colores y, en un Blu-ray 3D, si el ordenador llega a tiempo.
H F1	Estas teclas.
O	Abrir otro vídeo.
W	Mostrar una ventana de otro programa.
F	La ventana enseñada a pantalla completa (pulsa su propia tecla F, la de YouTube y la mayoría de webs de vídeo).
Intro	El menú (también clic derecho).
Esc	Cerrar.

> Las teclas propias de StereoShutter (Ctrl+Alt+..., Ctrl+T, Alt+Mayús+F10) siguen funcionando como en un juego.

© 2026 murdavs

08 Formatos 3D

Un vídeo 3D guarda las dos imágenes en un solo cuadro: una al lado de la otra (SBS) o una encima de la otra (arriba/abajo). «Mitad» quiere decir que cada ojo va comprimido a la mitad del ancho o del alto.

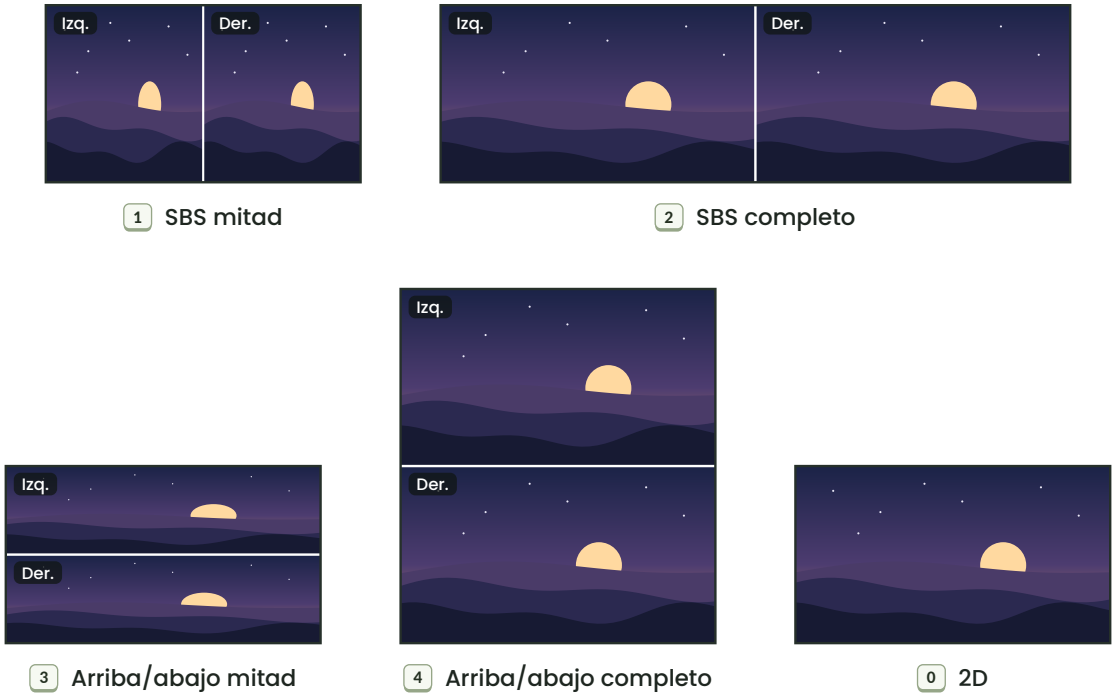


Figura 4. Los formatos y su tecla.

Cómo lo decide

- Primero, lo que dice el propio archivo (MKV), con el orden de los ojos.
- Si no dice nada, una etiqueta del nombre: HSBS, Half-SBS, FSBS, Full-SBS, H-OU, Half-OU, 3D OU, TAB…
- Si tampoco, el tamaño de la imagen.
- Un Blu-ray 3D es siempre SBS completo, en el orden de ojos del disco; uno sin 3D se ve en 2D.

Al empezar, el reproductor dice qué formato ha tomado y por qué: «según el archivo», «por el nombre del archivo» o «por el tamaño de la imagen». Las teclas 1 2 3 4 y 0 lo cambian.

© 2026 murdavs

09 Recorte, proporción y tamaño

Muchas películas son más anchas que su cuadro: una película 2,40:1 va en un cuadro 16:9 con franjas negras arriba y abajo. El recorte automático las encuentra y las quita; el tamaño decide cómo llena la pantalla el resto.



Figura 5. *Recorte automático y tamaño «encajar»: la película 2,40:1 llena una pantalla 21:9 sin cortar nada.*



Figura 6. *Una película 16:9 en una pantalla 21:9 con cada tamaño (Z).*

- C **Recorte**: automático (sin bandas negras), fuente completa, TV 16:9, TV 4:3 o cine 2,39.
- A **Proporción** de cada ojo: la del vídeo, 16:9, 4:3 o 2,39:1.
- Z **Tamaño**: encajar (toda la imagen), ampliar suave (a medio camino), llenar (sin bandas, corta los bordes) o estirar (toda la pantalla, deformando).
- − + **Profundidad**: lleva toda la imagen atrás o adelante.

> **Para tapar la pantalla todo lo posible sin recortar:** Recorte automático y Tamaño encajar, que son los valores de serie.

Durante los logos del principio puede verse el cuadro entero: en cuanto empieza la película, el recorte se ajusta solo.

Lo que cambies con C, A, Z y la profundidad se guarda al cerrar en StereoShutter_Player.ini, y la próxima película empieza igual.

© 2026 murdavs

10 Blu-ray 3D

Abre la imagen **.iso** de un Blu-ray 3D, o una copia del disco en una carpeta (la que contiene BDMV). Se arrastra sobre el reproductor o se elige en su ventana de abrir, como una película.

El disco	Qué hace el reproductor
Blu-ray 3D	Enseña la película 3D del disco, cada ojo a 1920×1080, con su sonido.
Blu-ray sin 3D	Se ve en 2D, salvo que el nombre del archivo diga un formato o lo elijas con las teclas.
Blu-ray protegido (AACS)	No se reproduce, y el reproductor lo dice. Solo vale con discos sin protección.

- Se maneja igual que un archivo de vídeo: pausa, saltos, volumen y pista de sonido.
- I dice si tu ordenador prepara los dos ojos a tiempo: hacen falta 24 imágenes por segundo. Si no llega, el reproductor lo avisa y se salta las imágenes que llegarían tarde.
- Los subtítulos y los menús del propio disco todavía no salen. Un archivo .srt, .ass o .ssa al lado de la ISO, con su mismo nombre, sí.

© 2026 murdavs

11 Ventana de otro programa

En vez de un archivo, el reproductor puede enseñar en 3D la imagen de una ventana: por ejemplo, un vídeo 3D SBS en el navegador. Ese programa no se toca.

1. Pon el vídeo en el navegador a pantalla completa (en YouTube, tecla F) en un monitor que no sea el de las gafas.
2. Abre el reproductor y elige «Una ventana de otro programa», y luego la ventana. La lista pone primero las que dicen un formato 3D en el título y después las de los navegadores; «Actualizar la lista» vuelve a mirar.
3. El formato sale del título de la ventana (como del nombre de un archivo) o de su tamaño. Las teclas 1 2 3 4 y 0 lo eligen. Recorte, proporción, tamaño y profundidad van como con las películas, y se guardan aparte.
4. El sonido, la pausa y la posición siguen en ese programa: controla el vídeo allí (Alt + Tab y volver).

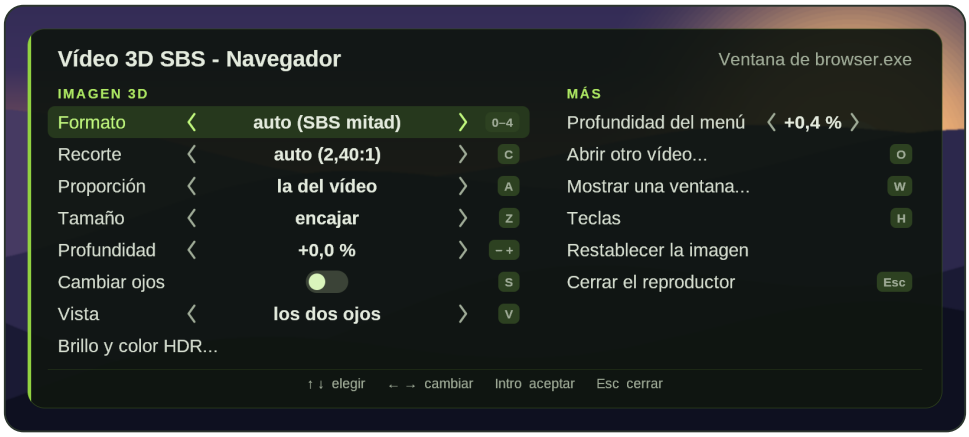


Figura 7. El menú con una ventana: sin posición, sonido ni subtítulos.

- Una ventana que no está a pantalla completa (tampoco una maximizada, con sus pestañas) se ve en 2D hasta que lo está, y el reproductor lo dice. F la pone a pantalla completa con su propia tecla F y la imagen pasa a 3D sola.
- Una ventana tapada del todo o minimizada puede dejar de dibujarse: entonces no llega imagen nueva.
- Los vídeos con protección anticopia se ven en negro. Windows 10 puede dibujar un marco amarillo alrededor de la ventana capturada; Windows 11 deja quitarlo.

© 2026 murdavs

12 Subtítulos

- Se ven en los dos ojos, delante de la pantalla: se leen cómodos.
- De la película: sus pistas de subtítulos, de texto o de imagen (las de un Blu-ray, por ejemplo).
- De un archivo al lado de la película con su nombre: «Película.srt», «Película.es.srt», también .ass y .ssa.
- Los subtítulos hechos para 3D traen una copia para cada ojo: se enseña una sola, en su sitio.
- Al empezar los elige solo: los forzados en tu idioma, o un archivo al lado. T o el menú cambian la pista; el menú, su profundidad, tamaño y retardo.

13 Sonido

- Volumen de 0 a 150 % (↑ ↓ o la rueda) y silencio (M o clic en el altavoz).
- Pista de sonido: B o el menú.
- Retardo: J K, de 10 en 10 ms, entre −1000 y 1000 ms. Positivo, el sonido más tarde.
- De serie, el sonido va 40 ms retrasado, para ir a la par con la imagen de las gafas. Si hace falta más o menos, se ajusta con J K y se guarda al cerrar.

14 Colores y HDR

- Todo se ve con la salida HDR de StereoShutter, que da más brillo a través de las gafas. Las películas HDR también.
- «Brillo y color HDR…» en el menú abre el panel HDR de StereoShutter (Alt+Mayús+F10 si no lo has cambiado): el brillo y los colores.
- Si los colores se ven raros (lavados o demasiado fuertes), cambia **Colores** o **Rango** en el menú.

© 2026 murdavs

15 Ajustes: StereoShutter_Player.ini

El archivo StereoShutter_Player.ini, junto al reproductor, explica cada ajuste. **[Player]** vale para las películas, **[Capture]** para las ventanas y **[StereoShutter]** para StereoShutter. Los ajustes del propio StereoShutter siguen en StereoShutter.ini.

> Al cerrar, el reproductor guarda solo lo que se cambió con las teclas o el menú: recorte, tamaño, proporción, profundidad, volumen, retardo del sonido, profundidad del menú y profundidad y tamaño de los subtítulos.

Ajuste	Valores	Para qué
`format`	auto · half_sbs · full_sbs · half_tab · full_tab · 2d	El formato 3D (teclas 1 a 4 y 0).
`swap_eyes`	no · yes	Los ojos al revés (S).
`framing`	auto · whole · 16:9 · 4:3 · 2.39	El recorte (C).
`scale`	fit · soft · fill · stretch	El tamaño (Z).
`aspect`	source · 16:9 · 4:3 · 2.39	La proporción de cada ojo (A).
`depth`	−5 a 5	La profundidad, en % del ancho de un ojo (− +).
`volume / audio_delay_ms`	0 a 150 / −1000 a 1000	Volumen y retardo del sonido (40 ms de serie).
`subtitles`	auto · on · off · un idioma (es, en…)	Qué subtítulos al empezar.
`subtitle_depth / subtitle_size`	0 a 3 / 50 a 200	Profundidad (%) y tamaño (%) de los subtítulos.
`menu_depth`	0 a 2	Profundidad del menú, la barra y el puntero.
`monitor`	primary · parte de su nombre	El monitor de las gafas.
`vlc_folder`	vacío · una carpeta	Dónde está VLC si no es el instalado.
`language`	auto · en · es · it · fr · de · pt · ru	El idioma de los textos.
`log`	no · yes	Un registro de lo que pasa (StereoShutter_Player_log.txt), si hay un problema.
`[StereoShutter] start / hdr / folder`	yes · no / yes · no / carpeta	Arrancar StereoShutter, su salida HDR y su carpeta.

© 2026 murdavs

16 Problemas y soluciones

Lo que pasa	Qué hacer
No encuentra VLC	Dice qué ha encontrado (nada, un VLC de 32 bits, otra versión o uno que no carga) y ofrece la página de descarga. Instala VLC 3 de 64 bits o escribe su carpeta en [Player] vlc_folder.
«StereoShutter.exe no está en esta carpeta»	Pon el reproductor en la carpeta de StereoShutter, o escribe esa carpeta en [StereoShutter] folder.
«StereoShutter sigue conectado a otro juego o reproductor»	Cierra ese juego, o espera a que termine el StereoShutter de un vídeo recién cerrado, y vuelve a abrir el vídeo.
En los logos no llena la pantalla	Es normal: el recorte automático se ajusta solo en cuanto empieza la película. Comprueba que Recorte esté en automático (C).
Una película 2D se ve partida en dos	Pulsa 0 (2D). Si el nombre del archivo lleva una etiqueta como SBS, quítala.
El sonido no va con la imagen	Ajusta el retardo con J K; se guarda al cerrar.
Un Blu-ray no se reproduce	Está protegido (AACS): el reproductor solo reproduce discos sin protección.
Aviso de Windows al arrastrar desde un NAS	Pulsa Aceptar, o entra al NAS por su nombre en vez de por su número.
La imagen de una ventana no se mueve	El vídeo está en pausa, o la ventana dejó de dibujarse (tapada o minimizada): ponla a pantalla completa en otro monitor.
F no pone la ventana a pantalla completa	Hay webs sin esa tecla, o un cuadro de texto de la página se queda las teclas: pon el vídeo a pantalla completa en la propia ventana.
StereoShutter se para	El motivo sale en la ventana del reproductor y en su informe (StereoShutter_reports, con [Report] enabled = yes en StereoShutter.ini).

> Si pasa algo que no se entiende, **[Player] log = yes** escribe un registro de lo que pasa, StereoShutter_Player_log.txt, junto al reproductor.

© 2026 murdavs

17 Archivos, licencia y marcas

Archivo	Qué es
`StereoShutter_Player.exe`	El reproductor.
`StereoShutter_Player.ini`	Sus ajustes.
`StereoShutter_Player_Manual_ES.pdf / _EN.pdf`	Este manual, en español y en inglés.
`README.txt`	Las mismas instrucciones en texto (en inglés).
`LICENSE.txt`	La licencia.
`THIRD_PARTY.txt`	El software de otros que lleva el reproductor (edge264) y la nota sobre VLC.
`StereoShutter.exe, StereoShutter.ini`	StereoShutter y sus ajustes, con su licencia (StereoShutter_LICENSE.txt y StereoShutter_THIRD_PARTY.txt).

Licencia

StereoShutter Player es gratuito, con los términos de LICENSE.txt. © 2026 murdavs. Todos los derechos reservados.

Lleva edge264, un decodificador de H.264 y MVC de Thibault Raffaillac (licencia BSD; su texto, en THIRD_PARTY.txt).

VLC media player no va incluido: el reproductor usa el que tengas instalado. VLC es software libre de VideoLAN.

StereoShutter.exe, que viene con el reproductor, tiene su propia licencia (StereoShutter_LICENSE.txt).

Marcas

NVIDIA y 3D Vision son marcas de NVIDIA Corporation; Blu-ray es marca de la Blu-ray Disc Association; Windows y DirectX, de Microsoft. Se nombran solo para decir con qué funciona el reproductor, que no está hecho ni respaldado por ellos.



StereoShutter Player 1.0.4

© 2026 murdavs · Todos los derechos reservados